**IA fiction : préprogramme**

**Jeudi 3 juin**

**10h45** **Keynote : Lionel Obadia Magie de l’IA » : représentations de la magie merveilleuse et de la magie instrumentale dans les technologies d’IA**

**11h00-12h00 : IA incarnée**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ariane Mayer | ariane0mayer@gmail.com | Paris 3 | Digital : a love story |
| Simon Bréan | simon.brean@sorbonne-universite.fr | SU | Une force fragile : ambiguïtés des IA « féminines » contemporaines |
| Sofina Dembruk | sofina.dembruk@phil.uni-goettingen.de | Georg-August-Universität Göttingen | Sexualité(s) post-humaines : « machines désirantes » et éros électrique dans l’anthologie Poshumanas |
| Izabella Pluta | izabella.e.pluta@gmail.com | Lausanne | Visions de l’IA dans la création scénique contemporaine Machines, métaphores, messages |
| Morgan Guillot-Noël, Corentin Jan, Rémi Ortuno. | morganguillotnoel@gmail.com | Doctorant PAris | L'IA comme personnage : possibilités de fictions théâtrales |

**14h00-15h00 AI movies (1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Carlos Tello | carlostellorueda@gmail.com | Ater, Université Paris-Est | Un siècle d’altérité fabriquée. IA, présence posthumaine dans le cinéma |
| Marine Malet | marinemalet@hotmail.fr | Université Paris 2 Panthéon-Assas | « Be Right Back » (S02E01) de Black Mirror : intelligence artificielle, humanité et immortalité. |
| Occitane Lacurie | occitane.lacurie@gmail.com |  | Prendre conscience / perdre connaissance |

**16h00-17h00 AI movies (2)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Gerald Sim | gsim@fau.edu | Florida Atlantic University | Rethinking the Meaning of Minority Report |
| Asaf Lubin | lubina@iu.edu | Indiana University | AI & Intellectual Slavery: The Law of Upload |
| Ludivine Allienne | allienne.ludivine@ntymail.com | Sociologue indépendante | De Blade Runner à Automata, en passant par Ghost in the Shell. La reconnaissance du robot comme forme de vie à travers trois œuvres de fiction. |
| Marie Lescalier | marie.lescalier@gmail.com | Artiste | Gynoïdes et enceintes : singularité organique de l’IA dans les films de science-fiction |

**17h00 Keynote : Kevin LaGrandeur Early Warnings: Renaissance Proto-androids and Social Dangers**

**Vendredi 4 juin**

**10h45 Keynote : Mélanie Dulong et Andres Guadamuz AI copyright and copyleft**

**11h00-12h00 Art, jeu, dispositif**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rob Gallagher | Robert.Gallagher@rhul.ac.uk | Royal Holloway | Gaming, AI and the Aesthetics of Stuplimity |
| Claire Chatelet et Philippe Boisnard | claire.chatelet@univ-montp3.fr | Université Paul-Valéry, Montpellier 3 | L’expérience sensible de la machine : l’œil, le faillible et la pensée |
| Nikoleta Kerinska | nkerinska@hotmail.com | Doctorant Paris 1 | Agents intelligents œuvres d’art : personnages du langage et de la fiction |
| Ioanna Neophytou | neo.yianna@gmail.com | Aix-Marseille Université | Écologie cybernétique : Le retour de l’utopie ou une alternative possible ? |
| Hermes Salceda | 2001hs@gmail.com | Université de Vigo | Le devenir mécanique de l'art chez Raymond Roussel |

**14h00-15h00 : IA et génération de texte**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Valérie Beaudouin | valerie.beaudouin@telecom-paristech.fr | | | | Télécom Paris | | | Les machines autrices en littérature |
| AnaIs Guillet | anais.guilet@univ-smb.fr | | | | Université de Savoie | | | *Ada ou la littérature au second degré. Une lecture hypertextuelle du Roman Ada d’Antoine Bello* |
| Barnabé Sauvage | sauvageb06@gmail.com | | | | CERILAC | | | Générativité et émergence. Fictions de l’apprentissage machine chez Robbe-Grillet et quelques autres |
| Ilan Manouach | | ilanmanouach@gmail.com | | Helsinky | | Applied Memetic: Comics Generated by Artificial Intelligence | | |
| François Levin | francoislevin01@gmail.com | | Doctorant Polytechnique | | | | L’intelligence artificielle contemporaine, une technologie herméneutique | |

**16h00-17h00 : Empathy machines**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Geetha Ganapathy-Doré | geethagd@hotmail.com | Université Sorbonne Paris Nord | Artificial Intelligence in Fiction from India |
| Claire Larsonneur | claire.larsonneur@gmail.com | Paris 3 | *Machines like Me, or the vagaries of AI empathy* |
| Robin Hammerman and Anthony Pennino | rhammerm@stevens.edu | Stevens Institute of Technology | The Iconography of Ada Lovelace in Fictional Worlds |
| Jana Thompson | [luxzia@gmail.com](mailto:luxzia@gmail.com) | Maryland Institute College of Art | Meaningless gods and posthuman companions: situated meaning in the future of AI |

**17h00 Keynote : Nevena Ivanova How does AI rewrite concepts such as ‘creativity’ and ‘authorship’?**

**Samedi 5**

**10h45 Keynote Ada Ackerman « Le récit à l’épreuve du drone »**

**11h00-12h00 : IA, fiction et vérité**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bruno Dupont et Carole Guesse | Bruno.DUPONT@hel.be | KULeuven / HE | Artifices intelligibles : Vers une lecture mimétique des fictions de l’algorithme |
| Louis Rouillé | louis.rouille@netc.eu | ENS | La “vérité dans la fiction” concue comme un problème d’apprentissage non-supervisé ́ |
| Camille Girard-Chanudet | camille.girard-chanudet@ehess.fr | Doctorante en sociologie | Des fictions très réelles : mythe d’objectivité des intelligences artificielles et développement contemporain d’algorithmes de « justice prédictive » |

**14h00 Keynote David Gruson : « écrire une distopie »**

**14h15-15h15 AI utopy, AI dystopy**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Andreu Belsunces | andreuthird@gmail.com | Chercheur indépendant | Infrastructural fictions in AI: hype cycles, speculation, fear & finances |
| Imre Bard, Louise Hickman, Alison Powell | I.Bard@lse.ac.uk | London School of Economics and Political Science/Ada Lovelace Institute | Almost Future AI |
| Nicole Brandstetter | nicole.brandstetter@hm.edu | Hochschule Münche | Humaneness and AI - Narrative representations of AI societies |
| Mona El Khoury | Mona.El\_Khoury@tufts.edu | Tufts University (réside en France cette année) | Humanisation des robots, robotisation des humains, et posthumanisme. |

**15h15 : Keynote : Writing with GPT3 (Laurynas** **Adomaitis)**